Samstag, 1. August, 19 Uhr 20 €, ermäßigt 15 €
Hyparschale Templin, Am Bürgergarten
Eröffnungskonzert: Alpha und Omega
Goeyvaerts Streichtrio
Fedra Coppens, Violine – Julie Michael, Viola – Pieter Stas, Violoncello
Cappella Mariana
Pavla Radostová, Sopran – Filip Dámec, Countertenor
Vojtěch Semerád, Tomáš Lajtkep, Tenor – Martin Schicketanz, Bass
Vojtěch Semerád, künstlerische Leitung
Ein belgisches und ein tschechisches Ensemble treffen aufeinander, mit ihnen begegnen sich alte und neue Musik.
Weinen über den Tod, singen über den Frieden, Werke von Magister Perotinus, G. de Machaut, J. Ockeghem, J. Desprez, A. Pärt & M. Smolka

Sonntag, 2. August, 16 Uhr 15 €, ermäßigt 10 €
Gut Woltersdorf, Kunower Straße 14, 16306 Woltersdorf
Folklore in der Barockmusik
Jiří Sycha, Violine – Filip Dvořák, Cembalo
Musik von N. Matteis, H. Eccles, N. Gow, B. Montalbano, T. O'Carolan, T. Linley, anonyme Melodien und Tänze aus Wales, Irland, Schottland, Slowakei und Ungarn, virtuose Improvisation u.a.
Einlass 14:30 Uhr mit Führungen durch das Haus
Weine im Park von Christian Soyeaux
Kooperation mit «Kulturfeste im Land Brandenburg e.V.»

Sonntag, 2. August, 16 Uhr 15 €, ermäßigt 10 €
Gutshof der deutschen Romantik Bülowssiege
bei Fürstenwerder
Under der linden
Estampie
Sigrid Hausen, Gesang, Flöten & indisches Harmonium
Michael Popp, Fidel, Saz, Tar, persisches Hackbrett, Dilruba u.a.
Ernst Schwindl, Drehleier & Harmonium
Sascha Gotowtschikow, Percussion
Lisa Pawelke, Gesang & mittelalterliche Harfen
2026 feiert das Ensemble Estampie 40 Jahre Bühnenjubiläum, vor 30 Jahren war das Ensemble erstmals Gast bei den Uckermärkischen Musikwochen. Bei Estampie steht sowohl die Verbindung von Geschichte, Gegenwart und Zukunft im Fokus als auch die Begegnung mit fernen Kulturen.
Kaffee und Kuchen bietet die Bäckerei Ihlenfeldt aus Fürstenwerder.

Sonntag, 2. August, 16 Uhr 15 €, ermäßigt 10 €
Bürgergarten Angermünde, Hoher Steinweg
Aufbruch
Orbis Quartett
Tilman Hussla & Julia Yoo Soon Gröning, Violine
Kundri Lu Emma Schäfer, Viola – Felix Thiemann, Violoncello
Alles dreht sich um Neuanfang, Aufschwung und um den Zauber des Aufbruchs. Diese Magie klingt leise oder laut, zart oder trotzig. Verbunden wird das mit wechselnden musikalischen Perspektiven von C. Monteverdi, R. Schumann, Michel Legrand, Bill Evans, A. Piazzolla u.a.

Samstag, 8. August, 16 Uhr 15 €, ermäßigt 10 €
Dorfkirche Berkholz bei Schwedt
Horizonte – 20 Jahre a cappella
Octavians Vokaloktett +
Zu seinem 20. Jubiläum erweitert das Vokalensemble aus Jena seine Besetzung um vier Sängerinnen. Werke von J.S. Bach, S. Barber, Billy Joel bis Herbert Grönemeyer, Die Prinzen u.a.
Ab 14:30 Uhr Kaffee und von den Frauen des Dorfgemeinschaftsvereins Berkholz-Meyenburg hausgebackener Kuchen

Samstag, 8. August, 16 Uhr 15 €, ermäßigt 10 €
Dorfkirche Polßen bei Gramzow
Fandango – Inspiración
Ensemble Concierto Ibérico
Juan González Martínez, Barockposaune & künstlerische Leitung
Inés Pina Pérez, Barockblockflöten
Miguel Bellas, spanische Gitarren & Theorbe
Lea Suter, 16 Fuß-Cembalo – Peter Kuhnsch, Percussion
Der Fandango war der Nationaltanz Spaniens im 18. Jahrhundert – er war und ist getanzte Lebensfreude.
Die Kirchengemeinde bietet Kaffee, Kuchen und Getränke an.

Samstag, 8. August, 19 Uhr 15 €, ermäßigt 10 €
Marienkirche Prenzlau, Am Marktberg
COR EUROPAE / Herz Europas
Tiburtina Ensemble
Ivana Bílej Brouková und Hana Blažíková, Sopran
Daniela Čermáková, Anna Chadimová Havlíková &
Kamila Mazalová, Alt
Barbora Kabátková, Sopran & künstlerische Leitung
Gregorianischer Choral und frühe Mehrstimmigkeit im mittelalterlichen Prag. Im 10. Jahrhundert begannen die böhmischen Länder sich durch die Gründung des Bistums Prag und seines *collegium cleri*, des späteren St.-Veits-Kapitels zu emanzipieren. Sitz des Bistums und des Kapitels war die Prager Burg. Dort gibt es ein interessantes Repertoire, das im Prenzlauer Konzert vorgestellt wird.
Kooperation mit «Kulturfeste im Land Brandenburg e.V.»

Sonntag, 9. August, 16 Uhr 15 €, ermäßigt 10 €
Burgruine Greiffenberg bei Angermünde
«Die lustige Feld-Musik» – die Kunst der Oboenbande
Die Oboenbande des Café International
Friederike Köhncke, Judith Gerhardt &
Beáta Polonkai, Oboe, Taille & Blockflöte
Enrico Toffano, Fagott – Peter Alexander Bauer, Schlagzeug
Werke von G.Ph. Telemann, A.D. Philidor, J. Paisible, Ph.H. Erlebach, J.Ph. Krieger lassen die farbenreiche Welt der Oboenbande zwischen «Feld-Musik» und höfischer Kunst lebendig werden.
Einlass ab 15 Uhr, der Aussichtsturm ist geöffnet, es gibt Erläuterungen zur Baugeschichte der Burg Greiffenberg.
Geboten werden Schmalzstullen, Kaffee, Kuchen, Wein, alkoholfreie Getränke. Sitzgelegenheiten auf Granitstufen, bei Bedarf Sitzkissen oder Decken mitbringen, Herumliegen auf der Wiese erlaubt!

Sonntag, 9. August, 16 Uhr 15 €, ermäßigt 10 €
Pferdestall Gutshof Battin bei Brüssow
Pérola Barroca
Ensemble Paradigma
Semion Gurevich, Künstlerische Leitung, Violine
Javier Aguilar Bruno, Violine – Monika Grimm, Bratsche
Katharina Litschig, Violoncello – Agnieszka Skorupa, Cembalo
Musik von Spätrenaissance bis Frühklassik
Musik von A. Vivaldi, J.Ph. Kirnberger, A. Scarlatti, J.Ch. Bach & G.Ph. Telemann
Pérola Barroca (aus dem Portugiesischen «Barockperle») bezieht sich auf den ursprünglichen Sinn des Wortes Barock: eine unregelmäßige, einzigartige Perle. Genauso versteht das Ensemble die musikalische Auswahl – Kostbarkeiten, die die Vielfalt des Barockzeitalters widerspiegeln, von der Polyphonie der Spätrenaissance über italienische Virtuosität bis hin zu den galanten Klängen der Frühklassik.

Sonntag, 9. August, 16 Uhr 15 €, ermäßigt 10 €
Scheune Jakobshagen, Lindenstr. 29, Boitzenburger Land
Inferno
Musica Sequenza
Laura Barchetti, Sopran – David Agaiarov, Violine
Monique Steffen, Viola – Charlie Zhang, Theorbe
Can Tüfekçioğlu, Schlagzeug
Burak Özdemir, Musikalische Leitung & Barockfagott
Eine Hommage an Dante Alighieri, Musica Sequenza verwandelt Dantes zeitlose Reise durch die Dunkelheit in ein Konzert von intensiver musikalischer Ausdruckskraft. Werke von F. Cavalli, S. d'India, A. Falconieri, G. Frescobaldi, B. Ferrari, C. Monteverdi und St. Landi, verwoben mit Textfragmenten aus Dantes Inferno.
Es gibt kulinarische Kleinigkeiten und Getränke.

Samstag, 15. August, 15 Uhr 15 €, ermäßigt 10 €
Kirchlein im Grünen Alt Placht bei Templin
Ich weiß nicht, was ich bin, ich bin nicht, was ich weiß
Nadja Robiné, Rezitation
Claudia Mende, Violine
Das Konzert spürt den großen Themen des 17. Jahrhunderts nach. Der emotionale Eindruck der literarischen Werke über Vergänglichkeit, Krieg und Frieden, Liebe, Glaube und Genuss wird durch die Kompositionen für Violine verstärkt. Texte von M. Opitz, A. Gryphius und J.G. Herder, Musik von G.Ph. Telemann, J.G. Pisendel, H.J.F. Biber, J.S. Bach, J.J. Vilsmayr u.a.
Kaffee, Tee, kalte Getränke und leckeren Kuchen bieten die Densower Landfrauen.

Samstag, 15. August, 16 Uhr 15 €, ermäßigt 10 €
Rusty Fox Country Club Kuhz, Boitzenburger Land
Piazzolla & mehr
Noelia Tomassi, Gesang
Cuarteto Rotterdam
Michael Dolak, Bandoneón – Susanne Cordula Welsch, Violine
Pablo Wojzinski, Klavier – Facundo Leónidas Di Pietro, Kontrabass
Melancholie – Sehnsucht – Leidenschaft: Tango & Tapas in Kuhz
Im Rusty Fox Country Club Kuhz entfaltet die Sängerin Noelia Tomassi gemeinsam mit dem Quartett den ganzen Zauber des Tangos. Dazu werden Vitello Tonnato vom uckermärkischen Hofrind serviert und Weine aus den Anden – bei gutem Wetter unter freiem Himmel.

Samstag, 15. August, 18 Uhr 15 €, ermäßigt 10 €
Kirche Biesenbrow bei Angermünde
Clori mia, Clori bella
Johanna Kaldewei, Sopran
Corellis Cousinen
Leila Schoeneich, Blockflöte – Sabine Erdmann, Cembalo
Werke von A. Scarlatti, G.Ph. Telemann, A. Vivaldi u.a.
14 Uhr Gottesdienst in der Dorfkirche, danach Brotfest im Pfarrgarten, vor und nach dem Konzert werden Getränke und ein kleiner Imbiss angeboten.

Sonntag, 16. August, 16 Uhr 15 €, ermäßigt 10 €
Kunsthof Barna von Sartory Grimme bei Brüssow
The Image of Melancholy
Musica getutscht
Ella Smith, Sopran – Jaro Kirchgeßner, Alt
Martin Höhler, Tenor – Vincent Berger, Bass
Bernhard Reichel, Laute & Leitung
Vor 400 Jahren starb mit John Dowland einer der großen Komponisten der englischen Renaissance. Wie kaum ein anderer verstand es der Zeitgenosse William Shakespeares, die Verspieltheit, Melancholie und Eleganz seiner Epoche in Musik zu fassen.
Ab 14 Uhr Kaffee und Kuchen von der Volkssolidarität Brüssow
15 Uhr Ausstellung «Kontinuitätslinien», Malerei und Zeichnungen von Lore Möhwald, Strasburg (UM)

Sonntag, 16. August, 16 Uhr 15 €, ermäßigt 10 €
Schloss Mürow bei Angermünde
J.S. Bach: Die Kunst der Fuge
Inka Friedrich, Lesung
Edita Keglerová und Monika Knoblochová, Cembalo
Lesung aus «Die kleine Chronik der Anna Magdalena Bach» von Esther Meynell, dazu Bachs «Die Kunst der Fuge», gespielt auf zwei Cembali.
Die Schlossherren bieten Getränke und kleine Snacks.
In Kooperation mit «Kulturfeste im Land Brandenburg e.V.»

Sonntag, 16. August, 16 Uhr 15 €, ermäßigt 10 €
Dorfkirche Groß Fredenwalde bei Gerswalde
Alles Jauchzet, alles lacht
Ensemble Arava
Einat Aronstein, Sopran – Sophie Wedell, Violine
Nora Matthies, Violoncello – Avinoam Shalev, Cembalo
Als Kosmopolit überbrückte G.F. Händel nicht nur geographische Distanzen, sondern schuf auch ein Werk von beeindruckender Vielfalt. In drei Sprachen erklingt geistliches und weltliches Repertoire, eine Suite erinnert an Händels Kunst als Tastenvirtuose. Ein instrumentaler Kommentar seines Zeitgenossen J.S. Bach ergänzt das Programm zwischen Kontemplation und Dramatik.
Der Kultur- & Heimatverein Groß Fredenwalde bietet
Kaffee und Kuchen.

Samstag, 22. August, 15 Uhr 15 €, ermäßigt 10 €
Garten Jüdisches Museum Schwedt, Gartenstraße
Flöten und Pfeifen
Slowenisches Flötentrio
Brina Kafol Zust & Boris Bizjak, Flöten – Neža Torkar, Akkordeon
Musik von J.S. Bach, W.A. Mozart, D. Cimarosa & F. Doppler
Das Museum bietet im Garten Kaffee und Kuchen an.
Die Dauerausstellung zum jüdischen Leben in Schwedt und die Sonderausstellung «In Echt» sind zu sehen.
Kooperation mit «Kulturfeste im Land Brandenburg e.V.»
Gefördert vom Slowenischen Kulturinstitut SKICA.

Samstag, 22. August, 16 Uhr
Dorfkirche Fergitz am Oberuckersee
Zu Gast in einem Wiener Salon –
Ein musikalischer Nachmittag um 1800
Ensemble con (d')amore
Daniela Braun, Viola d'amore & Viola – Paweł Miczka, Violine
Sarah Flögel, Violine & Viola – Alexander Koderisch, Violoncello
Stephan Katte und Margherita Lulli, Horn
Musik von W.A. Mozart, L. v. Beethoven, F.A. Hoffmeister, C. Martinides & H.L. Vetter. Im Mittelpunkt stehen die Viola d'amore und das Horn, deren farbenreicher Klang durch die Verbindung mit einem Streichtrio einen beinahe orchestraler Klang erzielt.

Samstag, 22. August, 16 Uhr 15 €, ermäßigt 10 €
Kirche in Klockow
Barock vs. Neobarock
Preußisches Kammerorchester
Aiko Ogata, Leitung – Thomas Paffrath, Moderation
Der Klangwettstreit – das Publikum entscheidet!
Musik von A. Vivaldi, G.F. Händel, O. Respighi, H. Górecki, K. Jenkins u.a.
Die Klangwelt des 18. Jahrhunderts tritt in einen spannenden Dialog mit Musik des 20. Jahrhunderts, die sich vom Barock inspirieren ließ.

Sonntag, 23. August, 16 Uhr 15 €, ermäßigt 10 €
Dorfkirche Herzfelde bei Templin
Spielraum
Ensemble Bassonore
Adrian Rovatkay, Fagott, Klavier & Toy Piano
Claudia Mende, Violine & Trompetengeige
Idilko Ludwig, Viola & Violine
Thor-Harald Johnsen, Theorbe & E-Gitarre
Laura Robles, Percussion & E-Bass u.a.
Musik von J. Desprez, H. Purcell und J.S. Bach, dazu Improvisationen – ein musikalisches Spektrum vom Hochbarock bis ins Zeitgenössische
Getränke und Kuchenangebot vor dem Konzert, in der Pause und danach.

Sonntag, 23. August, 16 Uhr 15 €, ermäßigt 10 €
Dorfkirche Altkünkendorf bei Angermünde
Die gefallenen Engel des Doctor Faustus
astrophil & stella
Charlotte Nachtsheim, Sopran
Cyril Escoffier, Tenor – Filipa Mota de Meneses, Viola da Gamba
Vincent Kibildis, gotische Harfen & Rezitation
Johanna Bartz, Renaissancetraversflöten & Rezitation
Ein musikalisches Kammerspiel mit Rezitationen aus J. Spiess' «Historia von D. Johann Fausten» (1587) und Musik der deutschen Renaissance von H. Newsidler, G. Rhau, C. Othmayr, H. Judenkönig
Musik, Kaffee, Selbstgebackenes und persönliche Gespräche in und an der Kirche.

Sonntag, 23. August, 16 Uhr 15 €, ermäßigt 10 €
Schafstall Gut Temmen in Temmen
Sehnsucht nach Arkadien
sprezzatura 22
June Telletxea, Gesang
Gergely Bodoki, Traversflöte
Andreas Arend, Lyra Polyversalis & Laute
Wolfgang Eger, Percussion & Harmonium
Musik zum Thema Natur, mit Barockmusik von G.H. Stölzel und A. Vivaldi, Flötenmusik von G.Ph. Telemann & C. Debussy, Jazz und Musik der Beatles
Stullen mit hofeigenen Wurstwaren und Käse, Kaffee und andere Getränke
Kleine Hofführung eine Stunde vor Konzertbeginn

Änderungen vorbehalten!

Cappella Mariana, Goeyvaerts String Trio

Filip Dvořák & Jiří Sycha

Estampie

Orbis Quartett

Tiburtina Ensemble

Concierto Ibérico

Musica Sequenza

Claudia Mende & Nadja Robiné

Noelia Tomassi

Johanna Kaldewei

Inka Friedrich

Ensemble Arava

Slowenisches Flötentrio

astrophil & stella

sprezzatura 22

Veranstalter, Information
Uckermärkische Musikwochen e.V.
0331-9793301, info@uckermaerkische-musikwochen.de
uckermaerkische-musikwochen.de

Kartenvorverkauf
Eintrittskarten gibt es bei den Stadtinformationen der Uckermark und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen.
info@uckermaerkische-musikwochen.de
Tickets selbst ausdrucken:
uckermaerkische-musikwochen.de, 20724.reservix.de,
reservix.de/tickets-uckermaerkische-musikwochen/t11000

Ermäßigungen
Ermäßigte Preise gelten für Schüler, Auszubildende, Studierende, Schwerbehinderte und Arbeitslose.

Weitere Konzertempfehlungen im August

KALIT 26
Das MUSIK- und LITERATUR-FESTIVAL im Gutshaus Friedenfelde

29./30. August 2026

Mit Sophie Rois, Monika Rinck, Daniel Valcarcel, dem Ensemble Quillo und der lautten compagney BERLIN

KALIT 26 wird gefördert von

KALIT MUSIK FESTIVAL · GUTSHAUS FRIEDENFELDE · lautten compagney · Quillo

Freitag, den 21. August, 18 Uhr
Gutshof der deutschen Romantik
Bülowssiege
Abschlusskonzert
Freies Jugend-Dirigier-Orchester Berlin

Musik von C. M. von Weber, L. van Beethoven und H.Scharf

Das Freie Jugend-Dirigier-Orchester Berlin (JDO) ist ein Projektorchester, das 2024 gegründet wurde und sich im August 2026 bereits zum dritten Mal zusammen finden wird. Hervorzuheben ist, dass das Orchester vollständig von Jugendlichen initiiert und organisiert wird. Der Orchestervorstand besteht aus Amelie van Oosterum, Clara Schoele, Ellen Seckinger, Jakob Alsch, Kilian Schubert, Lajosh Müller, Maren Helfrich und Sophie Schwerin. Ein zentrales Konzept des JDO ist die aktive Einbindung der Teilnehmenden: Alle Interessierten haben die Möglichkeit, selbst zu dirigieren und Proben zu leiten. Ausgewählte Teilnehmende übernehmen darüber hinaus auch die musikalische Leitung im Konzert.

Barrierefreiheit
Die meisten Veranstaltungsorte sind nicht vollständig barrierefrei. Oft ist der Zugang durch einen nicht befestigten Weg oder Schwellen und Stufen eingeschränkt. Die Uckermärkischen Musikwochen bemühen sich jedoch, allen den Zugang zu den Konzerten zu ermöglichen.
Wenn Sie unsicher sind, ob der Konzertort für Sie in Frage kommt, dann rufen Sie uns bitte an: 0331-9793301.

Mit Bus und Bahn in die Uckermark
Verkehrsverbund Berlin-Brandenburg: 030-25414141, vbb.de
Uckermärkische Verkehrsgesellschaft mbH
Kundenhotline: 03332-442777
uvg-online.com

Bahn
Im Stundentakt fahren Züge von Berlin nach Prenzlau, Angermünde, Schwedt/Oder (RE3) oder Templin (RB12).

PlusBusse
PlusBusse verkehren zuverlässig im Stunden- bzw. Zweistundentakt zwischen zwei Städten mit Bahnhöfen. In der Uckermark decken drei PlusBusse folgende Strecken ab: Prenzlau–Schwedt, Schwedt–Angermünde, Templin–Prenzlau.

UckermarkShuttle
An den Wochenenden verbindet der Busshuttle die Städte und Dörfer des Landkreises auf einer Rundfahrt. Im Sommer sind die Busse mit einem Fahrradträger für max. vier Räder ausgestattet.

RufBus
Im Raum Angermünde verkehrt abends und an Wochenenden von 8 bis 22 Uhr ein RufBus, im Raum Gartz von 8 bis 20 Uhr.
Anmeldung spätestens eine Stunde vor Fahrtantritt unter 03332-442755 täglich 8 bis 24 Uhr, online unter uvg-online.com/rufbus.

WelterbeBus
Der WelterbeBus (Linie 497) fährt vom Bahnhof Angermünde zum UNESCO-Weltnaturerbe Buchenwald Grumsin mit Infopunkt in Altkünkendorf, zur Grumsiner Brennerei sowie zu Hemme Milch mit Hofladen und Café in Schmargendorf.

Straßensperrungen
• Vollsperrung der B 198 zwischen Kerkow und Greiffenberg bis voraussichtlich 14. August 2026
• Die Bundesstraße B 109 im Norden von Prenzlau (Stettiner Straße) wird in mehreren Abschnitten saniert und bis zum 21. August gesperrt.
• Vollsperrung wegen Bauarbeiten in der Güstower Straße in Prenzlau von der Straße Vorstadtbahnhof bis zum Erika-Kliemann-Weg. Die Fertigstellung ist für Mitte Dezember 2026 vorgesehen.

Weitere Reisehinweise
tourismus-uckermark.de/mobil
wirbewegensie.de
Ihre Verbindungsabfrage: vbb.de oder als App

Foto: Matthias Heyde

Das Preußische Kammerorchester musiziert:

28. August 2026 • 19.00 Uhr • St. Johannes Kamień Pomorski (Polen)
29. August 2026 • 20.00 Uhr • Kathedrale St. Jacobus Szczecin (Polen)
Internationales Orgel- und Kammermusikfestival
Orgel- und Orchesterkonzert
Werke von **Vivaldi, J. S. Bach, Händel, Neruda & Respighi**
Gail Archer & Szymon Czapik Orgel • **Dawid Głogowski** Trompete
Aiko Ogata Violine & Leitung

12. September 2026 • 17.00 Uhr • Maria-Magdalenen-Kirche Templin
18. September 2026 • 19.30 Uhr • St. Maria Magdalena Prenzlau
Klassiker! Barock trifft Tango
Werke von **Charpentier, Händel, Beethoven, Piazzolla & Jenkins**
Solisten • Kammerchor Prenzlau & Gäste
Jürgen Bischof Dirigent

10. Oktober 2026 • 17.00 Uhr • St. Katharinen Schwedt/Oder
11. Oktober 2026 • 17.00 Uhr • St. Nikolai Prenzlau
Von Klassik bis Filmmusik - Chorsinfonisches Konzert
Werke von **Händel, Bizet, Verdi, Vangelis, Elgar, Barry Rutter, Williams, Mancini, Horner** & **Shore**
Solisten • Uckermärkischer Konzertchor Prenzlau
Mitglieder des Chores der Maritimen Universität Szczecin
Jürgen Bischof Dirigent

Die Uckermärkische Kulturagentur veranstaltet:

14. bis 19. Juli 2026 • Konzerthangar Groß Dölln
Bebersee Festival - Das Kammermusikfestival in der Schorfheide u.a. mit dem **Busch-Trio • Johanna Müller** Violine
Benjamin Günst Violine • **Jona Schibilsky** Violine
Gregor Sigl Viola • **Marei Schibilsky** Violoncello
Jens-Peter Maintz Violoncello • **Claire Sojung Henkel** Violoncello
Markus Groh Klavier • **Severin von Eckardstein** Klavier

Uckermärkische Kulturagentur
gemeinnützige GmbH
Fon (03984) 83 39 74
www.umkulturagenturpreussen.de
kontakt@umkulturagenturpreussen.de

Preußisches Kammerorchester

GLG
Wir tun mehr ...
für die Gesundheit

Überblick dank
GLG-Sonderheft

Die GLG kennt aus der täglichen Arbeit von rund 1.500 Pflegekräften und Experten die Unsicherheiten und offenen Fragen, die mit einer Pflegebedürftigkeit verbunden sind. In einem GLG-Magazin speziell zum Thema sind Antworten und Ratschläge für pflegende Angehörige zusammengefasst und Ansprechpartner in der Region aufgelistet.

03334 69-2105

In den Wartebereichen der GLG-Gesundheitseinrichtungen oder kostenlos zum Abholen:

GLG-Zentrale
Empfang
Rudolf-Breitscheid-Str. 36
16225 Eberswalde
Montag bis Freitag
von 8.00–16.00 Uhr

Download:

Als größter Gesundheitsdienstleister im Nordosten Brandenburgs gestalten wir für unsere Region eine moderne und zukunftsfähige Versorgungslandschaft.
Wir verbinden wohnortnahe Betreuung mit hochspezialisierter Medizin, um allen Menschen in der Region bedarfsgerechte Versorgung in Medizin und Pflege zu sichern.

www.glg-gesundheit.de

Förderer der Uckermärkischen Musikwochen 2026
Das Land Brandenburg, der Landkreis Uckermark, die Städte Templin, Schwedt, Prenzlau und Angermünde, die Gemeinden Nordwestuckermark, Gerswalde, Brüssow, Temmen-Ringenwalde, Gramzow, Flieth-Stegelitz, weitere Förderer und Unterstützer sowie

Denkmalpflege Gmbh Prenzlau
UMWELT · QUALITÄT AUS DER UCKERMARK
LAND BRANDENBURG Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur
DEUTSCHER HONIG Aus dem Naturpark Uckermark. Ines Rohde Criewen 03332-521834
SKIC a.s. Slowenisches Kulturinformationszentrum SKICA BERLIN
Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds
Česko-německý fond budoucnosti

Medienpartner der Uckermärkischen Musikwochen

Kulturfeste im Land Brandenburg
www.kulturfeste.de

Uckermärkische Musikwochen 2026

1. bis 23. August